



مدهش يا غلام .. أنا أمرتُ نوحان وكل اللى ضحكوا
على أفكارك إنهم يرجعوا
ألواح الخشب لصاحب
الكشك !



ورفع الجميع العربية فوق
الروح الخشب فصاروا بسلام ..



وبينا كان الأولاد يمشون ألواح الخشب تحت العربية
كان غلام يجاول أن يجد تفسير لما يحدث ...
أنا متأكد إن "غلام" حيتهم
من غير نتيجة !



بالنيابة عن الجميع
أشكرك يا غلام !
الشكر لأستاذي لأنه علمني
ما أستفيد به في حياتي اليومية !



مش قلت لكم إن غلام تفكيره مدهش دايما !
لولا غلام كان زماننا عتارين
ومش عارفين نعمل إيه !!



فعلًا .. دى بتربط بورسعيد
بالمطرية ودمياط يا غلام !
أخويا حكى لى عنها
أيام العدوان !



ودوصلت الرملة إلى بحيرة المنزلة، ورضوا بجولون
فى المدينة ..
دى البحيرة اللى كافحت
فى أيام بورسعيد !



ممكن تسمح لى أقوم
برحلة بحرية ؟
مفيش مانع !



شايفين الملاحات ؟ فى شرق
البحيرة وفى الجنوب !
مناظر مدهشة جدا !



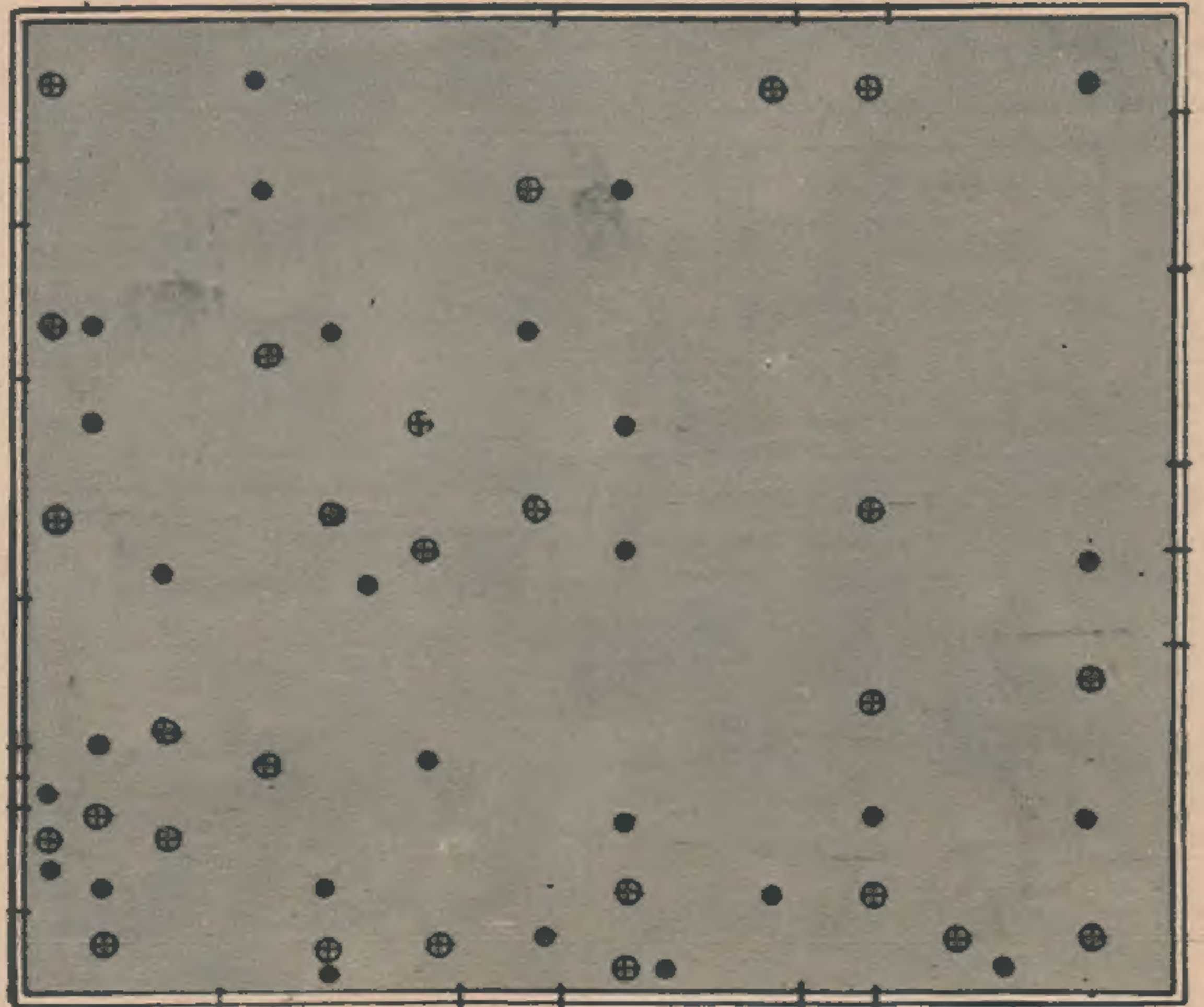
بكان يهرب الأسلحة
للأهالى من هنا !
أخوك خدم الوطن
بالسلاح، وانت ح تخدمه
بالثقافة والعلم !



ما الذي ينتظرهما في المنطقة الخطرة...؟؟ انظر الأهم القادم

فكر معايا

هل تستطيع
يا صديقي العزيز
أن تحصر هذه
الدوائر في ٢٨
شكل بحيث يكون
في كل شكل دائرة
بهذا الشكل
واخرى
جرب



الحل على صفحة ٣٠

ابن الحاج عبد الله



كان «علاء» و«سليم» و«سلامة»
في الطريق للبحث عن والد «سلامة»
عندما سقط «سليم» في الرمال
المتحركة ..



سليمان: صديق - رسوم: مارك



وعاد «علاء» و«سليم» سالمين ...



يا جماعة محتاج لحبل .. «سليم»
غرق في الرمال الناعمة !!
مسكين !!



ولسوء الحظ .. لم يصل الحبل إليه ...



لكن المسكين «سليم» كان قد غاص ..
كبير من جسمه في الرمال ..

حاول تمسك
الحبل بأسنانك
يا «سليم» !!



«سالم» ... عندي حل
أناج سالم .. وهو
الذي ينقذك !!



الكلام ده ما ينفعش ...
لازم نعمل حاجة .. لازم ..



إهه .. اهه .. يا جماعة
حرام عليكم ... أنا
غرق .. عم كندوز
انقذني !



انت ح تجنني يا «علاء» !
بدل ما نخلص واحد ..
نغرق الاثنين

أصبر يا كندوز !



أنا جاي لك يا «سليم»
ح اخلمك ... !!

امش على مهلك !

خرجوا هناك يمشون من انقاذ «سليم» ؟ انظر لآدم القاص



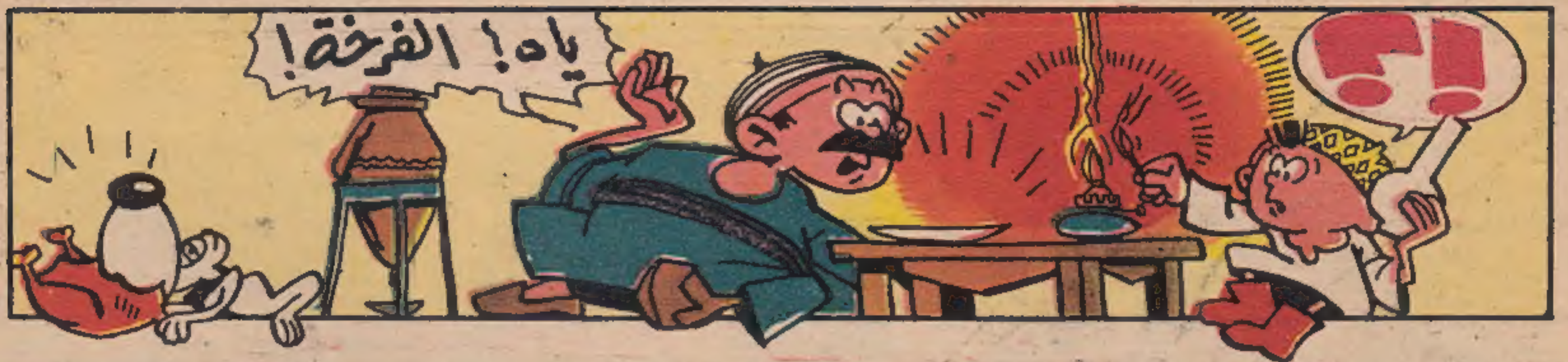
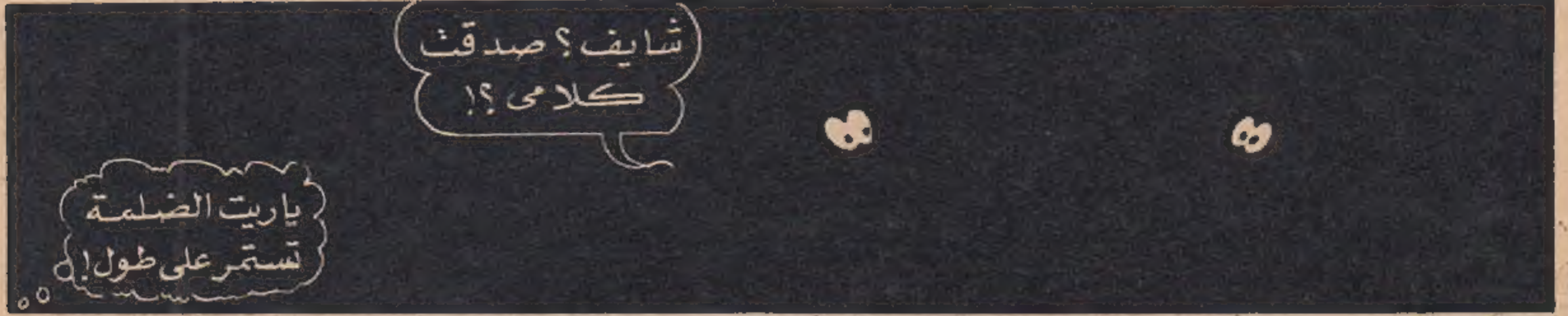
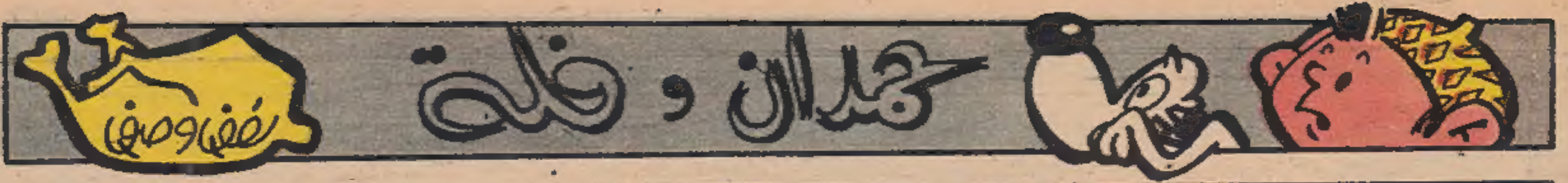
الشباب و عدوان الغوريلا



تكر ثلاثة من الجرمين في هيئة الغوريلا
وفرضوا نفوذهم على قبيلة « اللواتجو »
واتفق حاكم القبيلة مع الشيخ وضابط
شرطة الغابة على مقاومة الغوريلا ..



تري هل تكتشف أمر الشيخ؟ انتظر الفصل القادم



فرصة هائلة للثقافة والطرافة والفائدة !!!

٦- مسابقة فكاية كل طابع

ان العلم أو الراية معنى خالد .. بلخص
 تحريرة الوطن وحيوية الامة وشرف الفايه ونبل
 المقصد .. وهذه خمسة اعلام عربية ..
 حاول ان تعرف اسم البلد الذي ينتمى اليه
 كل بلد في سطور قليلة .



انتظر الاحد ٢٦ يونيه لتعرف شروط المسابقة والجوائز التي ستقدمها هيئة البريد ومجلة « سمر »

رائع

كوتسيه سمير

أجمل هدية تقضي معها أنت واخوتك أسعد الأوقات



مجلة سمير + الهدية = مع مليما
انتظار عدد الأحد ١٩ يونية ١٩٦٦



معلومات عن قناة السويس

صور
الأصدقاء



ميسة فهمي



الهام صقر



نعمات طه العيسوي



هويده عبد الله



سعد صابر



جمال ابراهيم



جمال مدني



هالة حسين

العمومية المصرية تجديد الامتياز
١٦ نوفمبر ١٩٦٨ انتهاء الامتياز
وعودة القناة لمصر
ولكن في ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٦
أمم السيد الرئيس جمال عبد
الناصر شركة قناة السويس وبذلك
عادت القناة الى مصر قبل انتهاء
الامتياز بـ ١٢ عاماً ..
رمضان محمد ابراهيم
الكنوري

٢٠ نوفمبر سنة ١٩٥٤ منح سعيد
باشا امتياز القناة لدليسبس
٥ يناير ١٨٥٦ شروط الامتياز
٢٥ ابريل ١٨٥٩ ابتداء عمل
المصريين في حفر القناة
٦ يوليو سنة ١٨٦٢ حكم
الامبراطور نابليون الثالث
١٧ نوفمبر ١٨٦٩ افتتاح القناة
للملاحة

٢٥ نوفمبر ١٨٧٥ بيعت اسهم
مصر في القناة الى بريطانيا
٧ ابريل ١٩١٠ دفتى الجمعية
الاسكندرية

٢٥ نوفمبر ١٨٧٥ بيعت اسهم
مصر في القناة الى بريطانيا
٧ ابريل ١٩١٠ دفتى الجمعية
الاسكندرية



حرباً...
سمير يقدم عدداً خاصاً عن النبوي المولد

مكت : فكر معاً يا



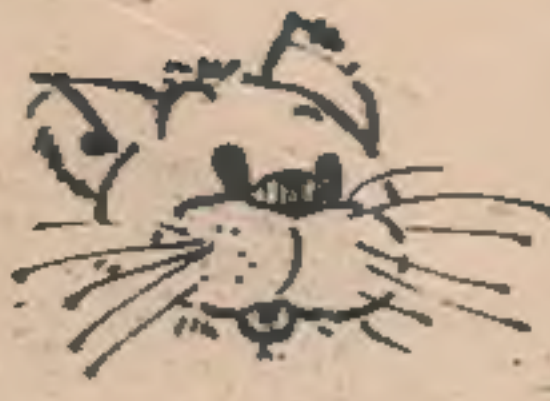
نادى الرساميت



صلاح الدين
بريشة الصديق : لطفى حنا



عن المختار
بريشة الصديق : ماهر احمد



أضيف إلى معلوماتك

● ان بلاد الكويت غنية
بالنحاس ، وأن ٩٠ ٪ من ماس العالم
يستخرج منها .
● ان قطران الفحم عنصر
اساسي في صناعة البنايلون
● ان قدماء المصريين اول من
مرفوا مدة دوران الارض حول
الشمس

حبشی و قضا
نجم حمادی

● اندونيسيا ٢٠٠٠ جزيرة
اشهرها سومطرة وجاوه ومن اعظم
مدنها جاكارتا ، وباندونج المشهورة
بمؤتمر السلام
● ضوء الشمس يقطع المسافة
بين مكانها والارض في ٨ دقائق ..
● ان شوارب القط تساعد
على معرفة طريقه في الظلام
وعلى تخطي العقبات التي تصادفه

حذر فنور

١ - لماذا تطير الطيور الى الجنوب ؟
٢ - شيء يجري في الحقول أثناء النهار ، ثم يوضع في التلاجة في الليل .. فما هو ؟
٣ - شيء له أسنان ، ولا يستعملها في الأكل
٤ - اذا رأيت « بيضة » تطفو فوق سطح البحر .. فمن أين جاءت ؟
٥ - شيء ليس له اول ولا آخر .. ما هو ؟
صديق لم يكتب اسمه :

تعارف

الصدق : عادل متولى سالم
٥ حارة النواطية باب الشعرية
القاهرة
الصدق : عياش عيسى
الزريقى
شارع الشيخ سعيد سلطنة لحج
الصدق : مجدى شفيق صالح
١٥ شارع ابو العباس شبرا

الخيمة قلوبية
الصدق : ممدوح شفيق صالح
١٥ شارع أبو العباس شبرا
الخيمة قلوبية
الصدق : فوزي محمد سليم
{ حارة الهدى بالنيرة القاهرة
الصدق : محمود فهمي يوسف
فازي

بلقاس - شارع الاسعاف
الصديقة : نجية صالح
التريمي
مدرسة البنات المتوسطة
لحج - عدن
الصدیق : لوقا متى يعقوب
العراق : موصل - خزرج -
محلة مياسة - رقم الدار ١٢٢/٧

قيمة الاستثمار السنوي - ٥٢ملا - في الجمهورية العربية المتحدة ٦٥. فرنسا صالما - في السودان ٥. فرنسا سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢ملا - في بلاد اتحاد البريد المصري جنيها - في الإريترية ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٥. شتات والعملة تستد مفعما القسم الاستثمارات بطر الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله برودة - في الخارج يتحول مصرف أو شيك مصرف قابل للمصرف في الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ - الكويت ١٧ - ليبيا ١٨ - تونس ١٩ - الجزائر ٢٠ - ليبيا ٢١ - المغرب ٢٢ - ليبيا ٢٣

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

اسماء

هــجـلـة أسبوعية

تجدید و احیاء

دار الفنون

رئيسة التحرير
مكتبة راسد (ماتيني)
مكتبة التحرير
رئيس كامل



لوحة نادرة بريشة الفنان العالى « جويا » (هدية من مجلة سمير)

BLUE

WIKI

SCAN BY: M. RAUFAT & RABAB

2113



عرب كومكس

1013

عرب كومكس

العدد 1013



AL-HANOUT



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجا حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Support its Continuity ..**

فك هذا العسر ويقلق مع:

نابغة العريان

السبع

محلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨



جباري

الخطوة الأولى في

الفروسية



ناتما يقولون .. « المتسوار الطويل » يبدأ بخطوة أولى .. المهم أن تبدأ .. والفروسية لكي تتعلمها ، يلزمها جدا .. الخطوة الأولى .. فالحصان هو الأداة الوحيدة في رياضة الفروسية وهو قوي .. لذلك يجب الإقواء .. وبجيد التفاهم معهم ، أما الجبن والخوفون فلهم طريق أخسر بعيد كل البعد عن الفروسية .

وإذا ما دخلت ميدان الفروسية فانت فارسنا الفوار ، تقفز السدود وتخرق النسيان والقنوت .. ولعل التصفيق الحاد لبطلنا العظيم طارق قباري حماد الذي لم يتعد عمره بعد عشر سنوات - لا يزال يرن في أذاننا .. ان « طارق » بدأ بطولته الخارقة هذه بخطوة أولى .. اراد ان يكون فارسا فكان له ما اراد .. مساعده والده في الجلوس فوق ظهر الحصان لانه لصفه لا يستطيع القفز ، لكن بشجاعته وعزمه وإرادته سيطر على الحصان ، وساعده الحصان نفسه على ذلك لانه شعر أن الذي

يركب فوق ظهره فارس حقيقي وأنه يحب الفروسية .

وفي نادي الفروسية بالقاهرة توجد مدرسة للركوب مهتمها بتعليم الفروسية .. يلتحق بها الشبل الصغير ويبدأ عمره من اربع سنوات او أقل بالمدرسة ويبدأ الخطوة الأولى على حصان طيب مخصص لهذه الخطوة ومعه معلم أكثر طيبة من الحصان يهيم جدا أن تعلم بسرعة حتى يعلم غرك وهكذا ..

السلامة

عن صفحتي مجلة للمير

والعرب هم أهل الفروسية .. والحصان العربي هو أشهر حصان في العالم .. حصان قسوى ، كريم ، ذكي .. لذلك فان دول العالم تنهفت على الحصان العربي ..

وأوروبا لم تعرف الحصان إلا بعد الفتح العربي لاسبانيا في القرن الثامن عشر . ومن يومها عاش الحصان العربي هناك وتفرعت منه سلالات مختلفة في بريطانيا وفرنسا وغيرهما لكن الأصل هو الحصان العربي .

وقد نظمت سباقات الخيل في جميع أنحاء العالم ولعل من أشهرها « سباق الدربي » الذي بدأ في عام ١٧٨٠ ميلادية ببريطانيا ، كذلك هناك سباق « سانت ليجر » وهذا السباق يعتبر أقدم السباقات المنظمة في العالم فقد بدأ في عام ١٧٧٧ ولا يزال مستمرا إلى اليوم .

والفروسية دخلت الدورات الأولمبية ابتداء من عام ١٩١٢

مع أطول لاعب

ياه ! كل ده طول ! تصوروا ان اللاعب « فاروق بفسدادي » طوله متران .. وده كان السبب في أنه يكون هداف دوري كرة السلة لمنطقة القاهرة ..

● سألناه من حكايته مع السلة فقال :

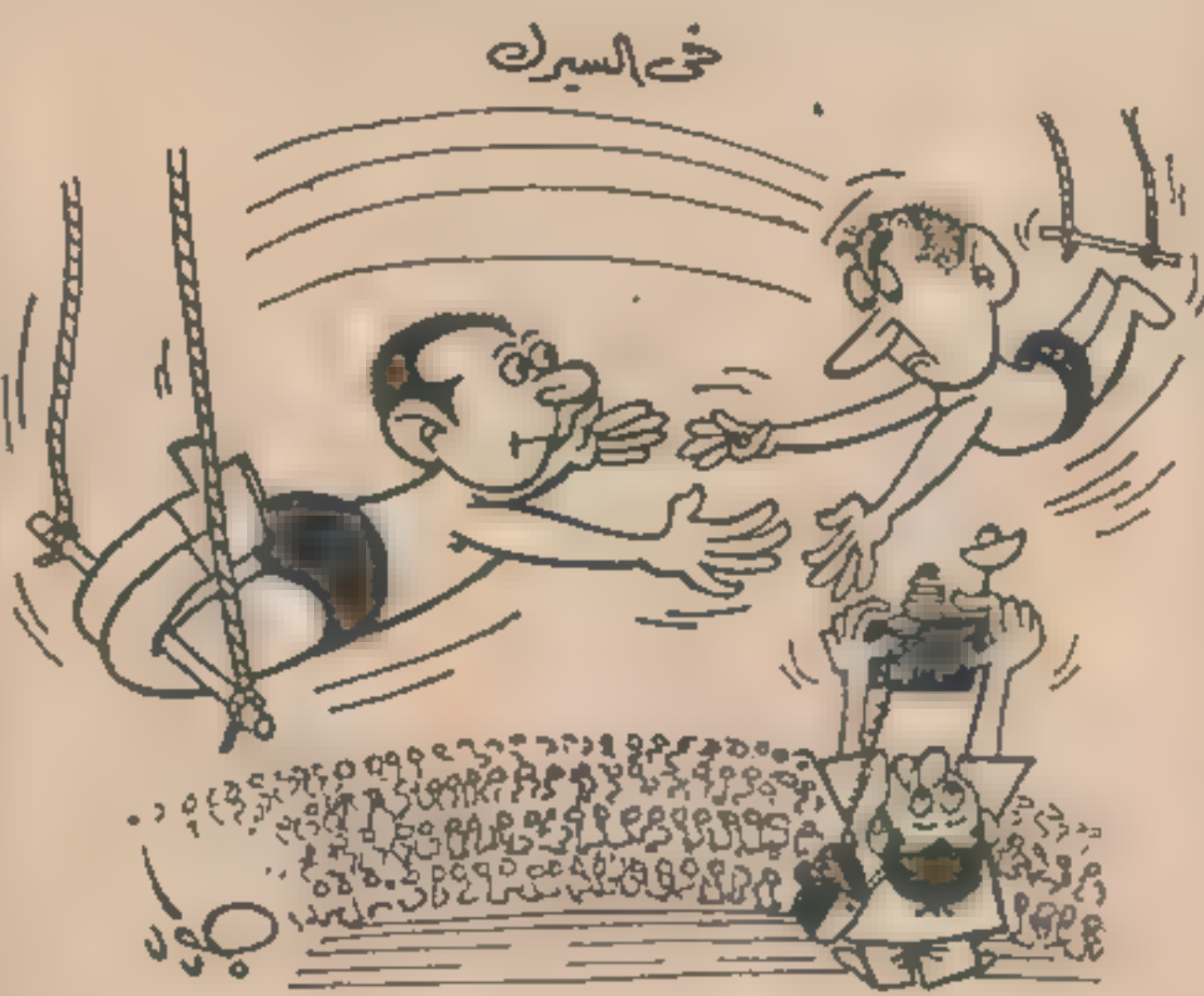
- شاهدت وأنا صغير فريق (هارلم) الأمريكي وأعجبت به جدا .. وتطلعت بكرة السلة ولعبتها في ملاعب السويس واختاروني ضمن أشبال الجمهورية لالعب مع بولاندا ورومانيا واليونان وسوريا ولبنان .

● ما هي الاندية التي لعبت لها ؟ - انتقلت من السويس الى النادي الاهلي سنسنة ٥٩ وبقيت به خمس سنوات ثم انتقلت لنادي الزمالك .

● بماذا تصعب الاشغال ؟ - بالانتظام في التدريب واطاعة المدرب .. ثم مشاهدة المباريات الكبيرة



- ابتسم يا أستاذ!



- جود جود البوتره! ادع تعرك لما أصورك!

افضل



تمام يا خديم!

ولا تزال مستمرة الى اليوم. كما
يذكر التاريخ أن المرأة دخلت
ميدان الفروسية منذ عام ١٨٦٨
وذلك في الولايات المتحدة
الامريكية.

وبعد ..

فان الفروسية عالم كبير ،
والكتابة منه اكبر ، اننى فقط
افتح لك الطريق .. وعليك انت
بالخطوة الاولى .. هيا أبدأها
يا صديقى .. فالتصفيق الحاد
لزميلك (طارق قبلى حماد) لا يزال
يون ويون وهو يدعوك لتدخل
الميدان ...

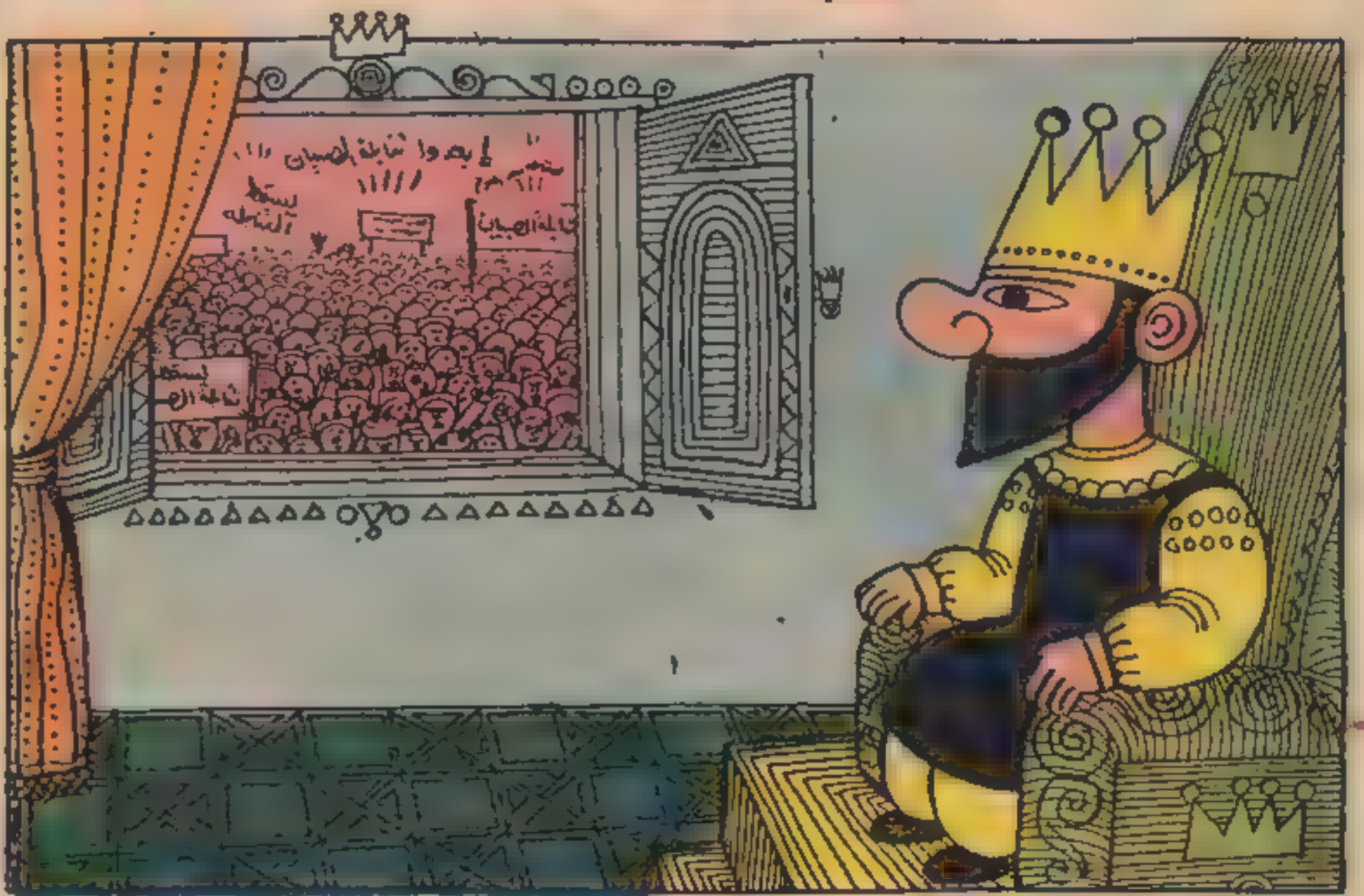
احمد الابراشى

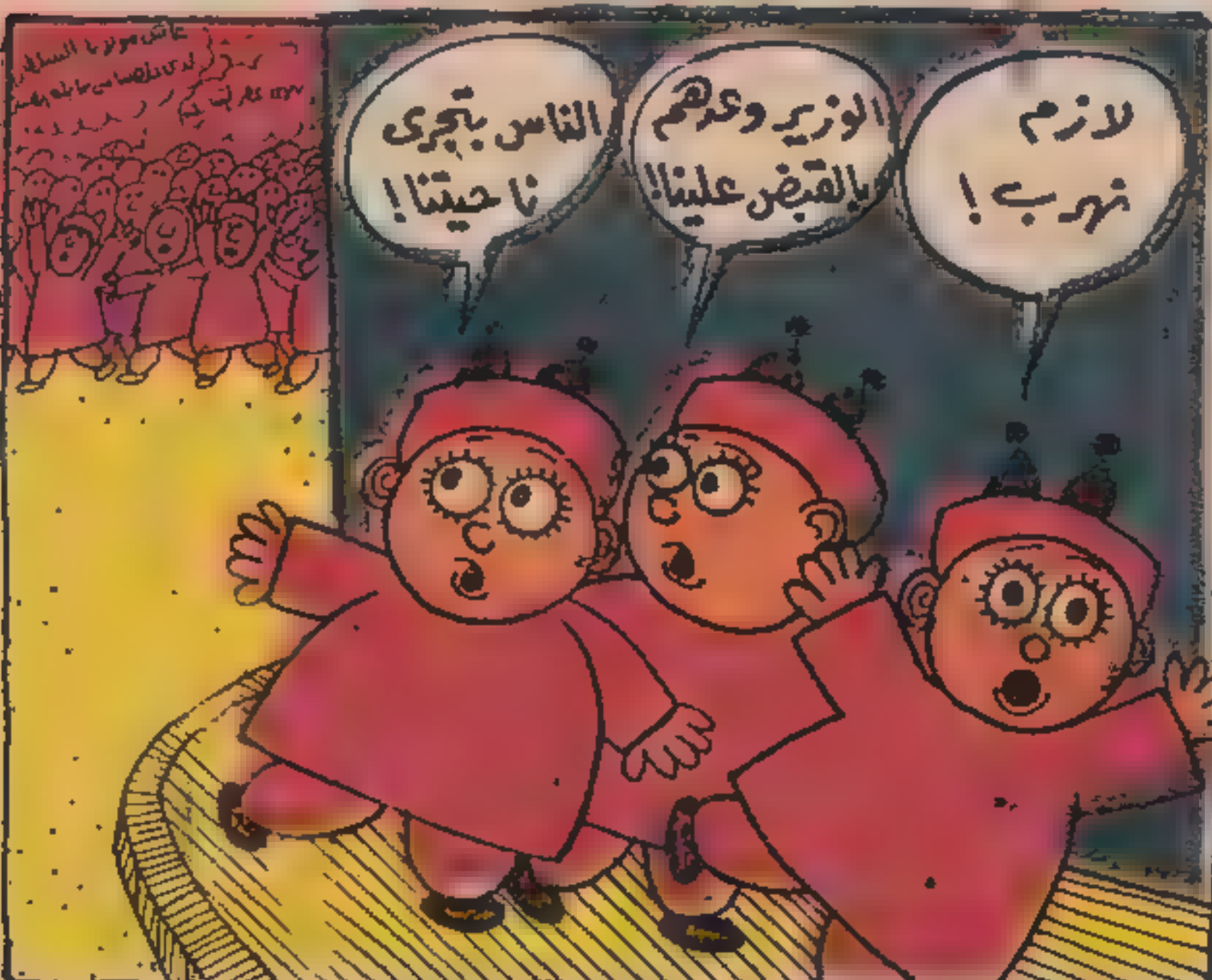
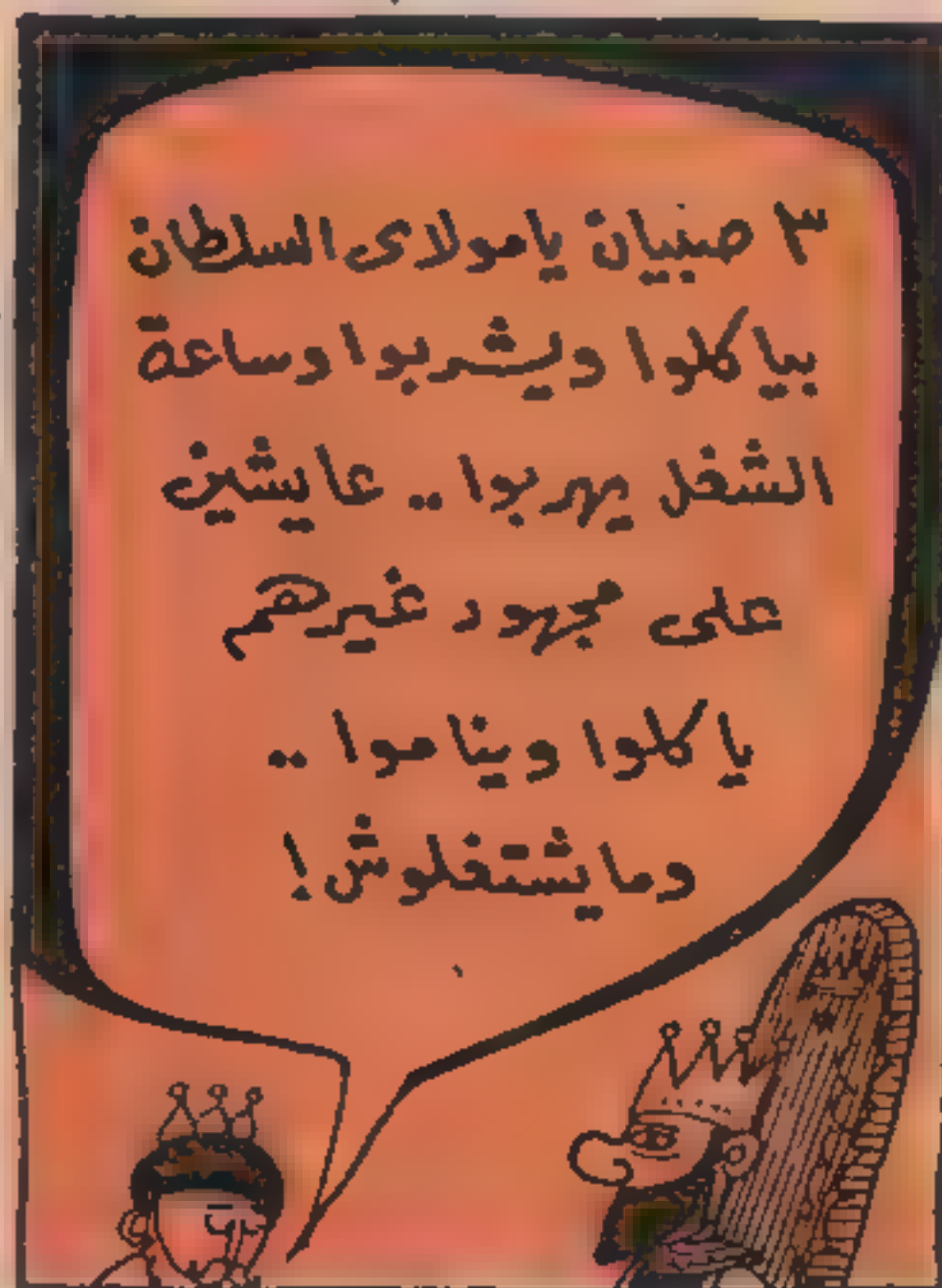
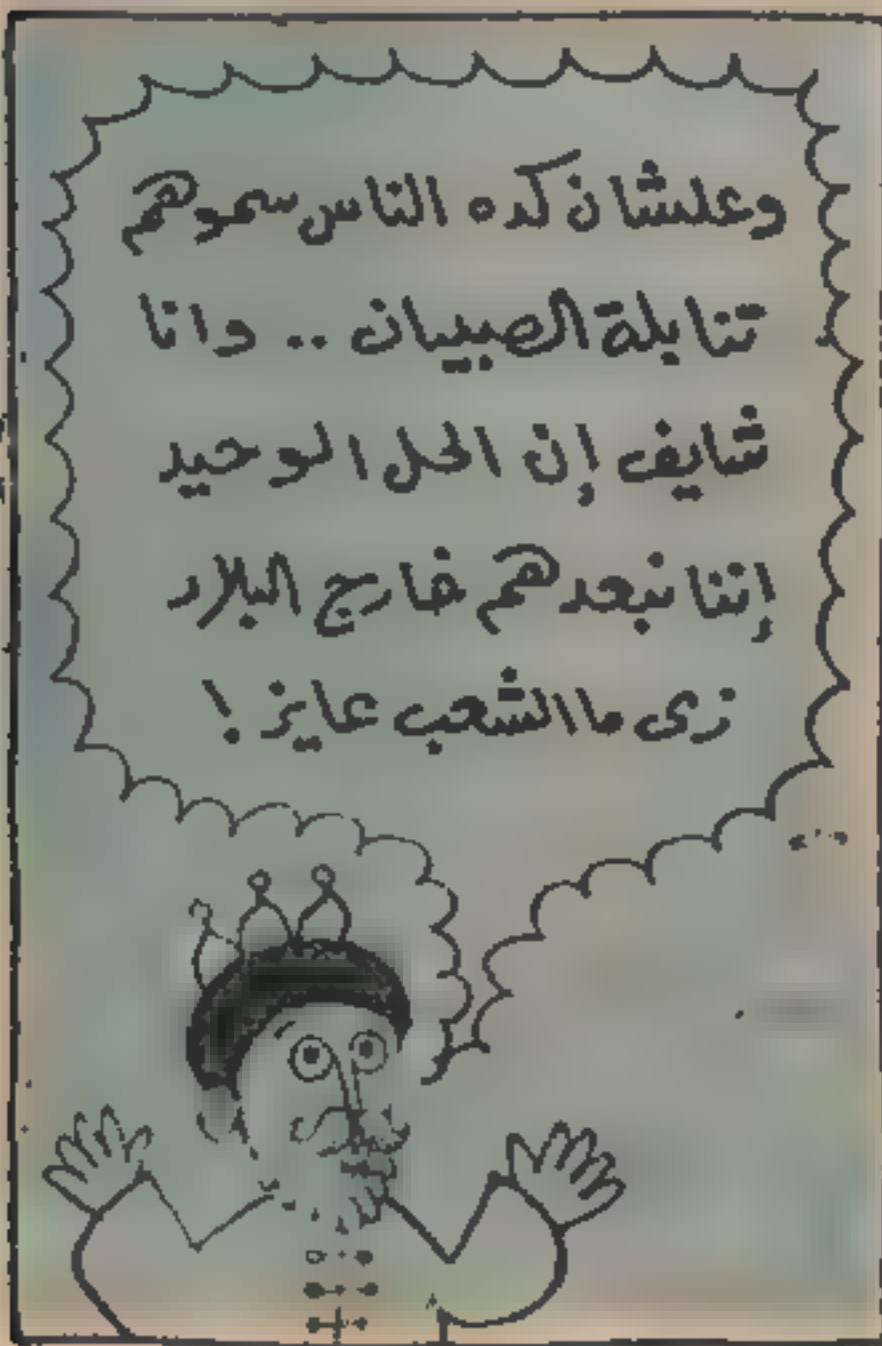
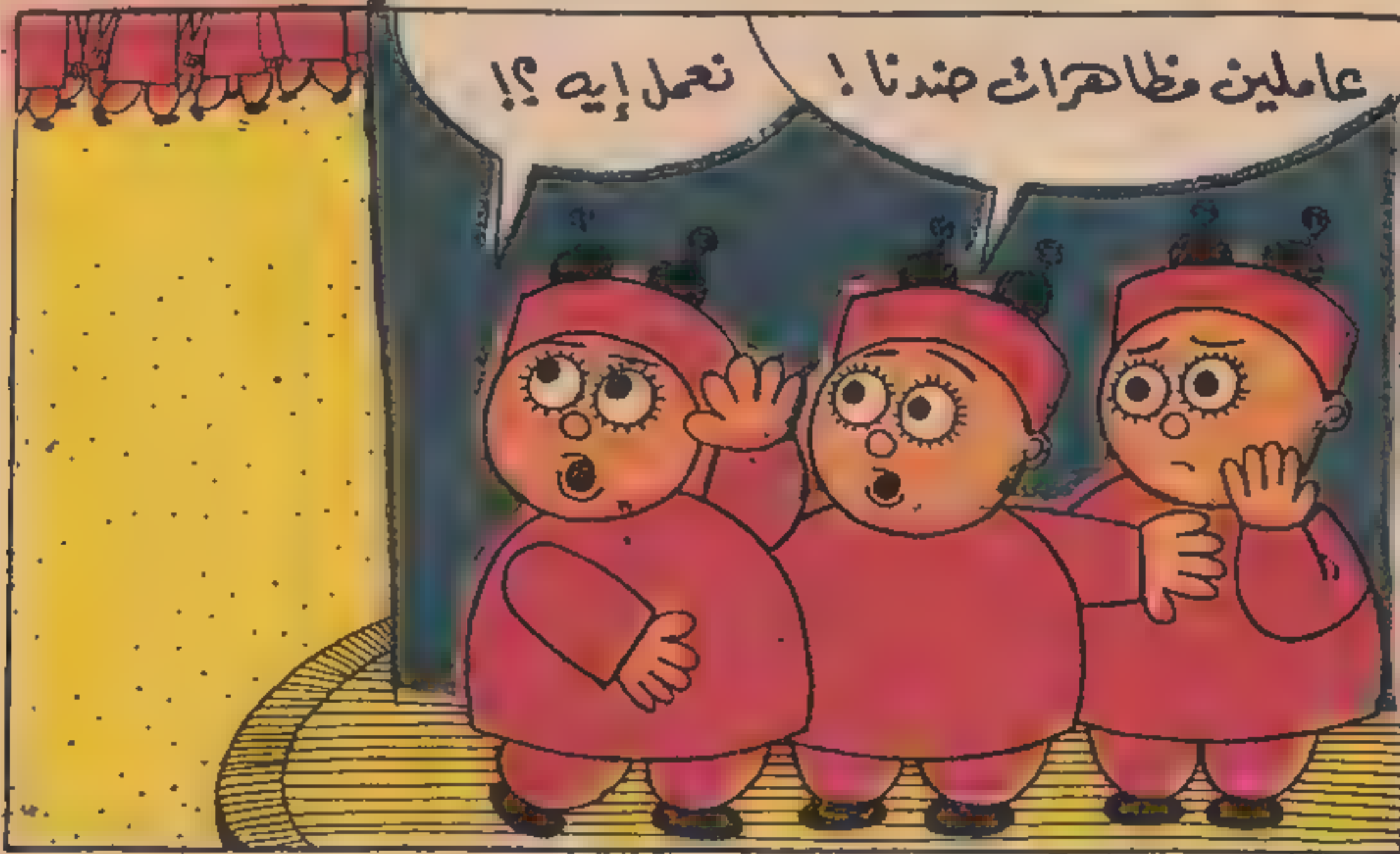
صورة الغلاف

تنابلة الصبيان برشنة
الفنان : حجازى



تأبلة الصبيان





عمرة الحج

ملخص ما نشر

كان « محسن » مع عمته « زنوبة » على سطح المنزل عندما جاءت جارتها « سنية » لزيارتها ، وعلمت أن « محسن » يجيد الغناء ...

في الفسحة .. أصلك انت بس
مكسوف دلوقت ! ..
فرفع « محسن » رأسه
متشجعا ، وقال :
- لا .. أبدا أمبارح غنيت ،
لأنك مسكت لي قصعة الشوربة
زي الرق .

فانطلقت « سنية » تضحك
بملء فيها ، وقد بدت أسنانها
المنتظمة ، كأنها حجارة كريمة
مرصعة ، ولم يفهم « محسن »
أول الأمر سبب ضحكها ، فقد
نطق عبارته الأخيرة ببساطة
وبشكل عادي ، فالتفت إليها
في احتراس وتحفظ وأدب .
وما أن أدرك أنه نجح في حملها
على الضحك ، حتى أحمر وجهه
في الحال ، ثم أحس بعدئذ
بشيء من الزهو ، وكان قلبه
تداعيه أنامل سعادة رقيقة
خفية جديدة عليه حتى الساعة
أذ لا عهد له بمثلها قط من
قبل ، ونهضت « سنية » وهي
تبتسم وتقول عارضة عليه في
جد :

- طيب تعال عندنا علشان
تغنى على البياتو
فصاحت « زنوبة » :
- والنبي عليك نور ! ..
لكن يا ترى مايتك ما تقولش

فصاحت « سنية » الجميلة
في اعجاب
ممكن أسمع غثوة من غناوى
« عبده الحامولى » .. المشهورة ؟
.. لـكن دى مـين
يقدر يغنيها ؟ .. دى قديمة
وصعبة خالص ! ..

فأجابت « زنوبة » على الفور
وهي تشير الى محسن بثقة
وفخر .
- عارفها اسم النبي حارسه
.. قول يا « محسن » ! ..
فاحمر وجه الفتى الصغير ،
وارتبك ثم قال في لعنة :
- أنا ما أعرفهاش .. دلوقت
.. نسيته .

فابتسمت « سنية » بفتنة
ومكر ، وقالت :
- ربما « محسن بك »
ما يعرفش يغنيها من غير
الات !! ..

فتنفس « محسن » في ارتياح ،
وقال وهو يومئ برأسه بقوة ،
علامة المصادقة :

- أيوه .. صحيح ..
تمام ! ..

ولكن « زنوبة » نظرت اليه
بطرف عينها ، وقالت :
- آه يا كذاب ! .. ده أنت
لسه أمبارح مغنيها لى تحت

حاجة ؟

فقالت « سنية » ، وهي
تنطق الكلمات في دلال :
- بالعكس .. « ماما » تحب
قوى غناوى المرحوم « عبده
الحامولى » ، علشان وهى
صغيرة سمعته كثير فى حياته .
فالتفت « زنوبة » الى
« محسن » وقالت له وهي
تنهض هي الاخرى :

- تعال ممانا بقى
يا « محسن » ! ..
ومسع أن الفتى أحس في
أعماق قلبه بسعادة لا توصف
لهذه الدعوة ، فقد تردد في
خجل :

- لكن .. بس ..
فقالت « سنية » بصوتها
الحلو ، وهي تقترب من
الحائط :

للثلاث الكبير : توفيق الحكيم

تقديم : ولیم الميرکت

رسم : لهبة عنایت

وكانت لحظة صامت
وسكون ! ..

قطعتها أخيراً « سنية »
قائلة في لهجة مرحة مبتهجة :
ياللا كلنا على البيانو .. على
الصالون .. من هنا ! ..

وسارت تقود خلفها الجميع
حتى دخلت بهم « صالون
الاستقبال » ذا الشرفة
الخشبية، التي تطل على « شارع
سلامة » ، و « قهوة شحاتة »
وهو حجرة متوسطة الاتساع،
مؤثثة برياش على الطراز
الأوربي ! .. من مقاعد « فوتيل »
ووسائد ومصابيح كهربائية، ومن
« بيانو » أسود في زاوية المكان
.. يقابله باب الشرفة مفتوحاً
على اتساعه ! ..

قفزت « سنية » في خفة
الفزال على « البيانو » . وبدون
أن تنتظر حتى يأخذ كل
مجلسه، كانت أصابعها المتملنة
قد مرت على مفاتيح « البيانو »
العاجية، وأخرجت صوتاً
سريعاً كتفريد العصفير، ثم
وقفت فجأة والتفتت إلى
ضيوفها، وقالت مخاطبة الفتى
الذي اتخذ له مقعداً في طرف
الحجرة :

— ليه قعدت بعيد كده
يا « محسن بك » ؟ ..

وأشارت إلى كرسي بقربها
وقالت :

— تفضل هنا ! ..

انتظر الإحد القادم

وتساعل « محسن » في نفسه
عن سر وجود تلك الآثار
السودانية بالمنزل، وسرعان
ما تذكر أن والد « سنية »
« الدكتور أحمد حلمي » ،
كان طبيباً بالجيش المصري،
ولابد أنه قضى زمناً في السودان،
كأغلب رجال الجيش ! ..
تركت « سنية » ضيفها في
الصالة، وأسرعت تبحث عن
والدتها، فوجدتها في حجرة
تومها وقد مدت سجادة صلاة
صغيرة وهي تختتم صلاة العصر.
فانتظرتها « سنية » حتى
انتهت من الصلاة، واقتربت
منها وقالت :

— ماما .. أنا جيت معايا
ضيوف .. « زنوبة » و ..
ثم وقفت مترددة .

وأخذت والدتها تصلح وضع
طرحة الصلاة الحريرية البيضاء
فوق رأسها، وقد طوت
السجادة الصغيرة، ثم نهضت
وهي تقول فرحة :

— والله بركة ! .. أهلاً
وسهلاً بها ! ..

فأضافت « سنية » ، على
عجل منظاهرة بعدم الاهتمام :
هي وابن أخوها « محسن » !
فنظرت إليها والدتها وقالت :
— ابن أخوها ؟ ..

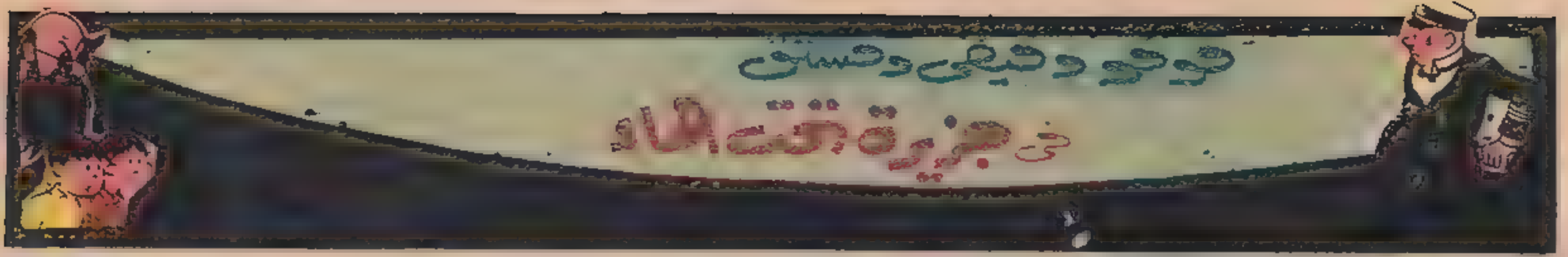
— ما سمعتهش يا ماما ؟
.. يقولوا أن صوته جميل
قوى .. دلوقت ح يقنى لك
غناوى « عبده الحامولى »



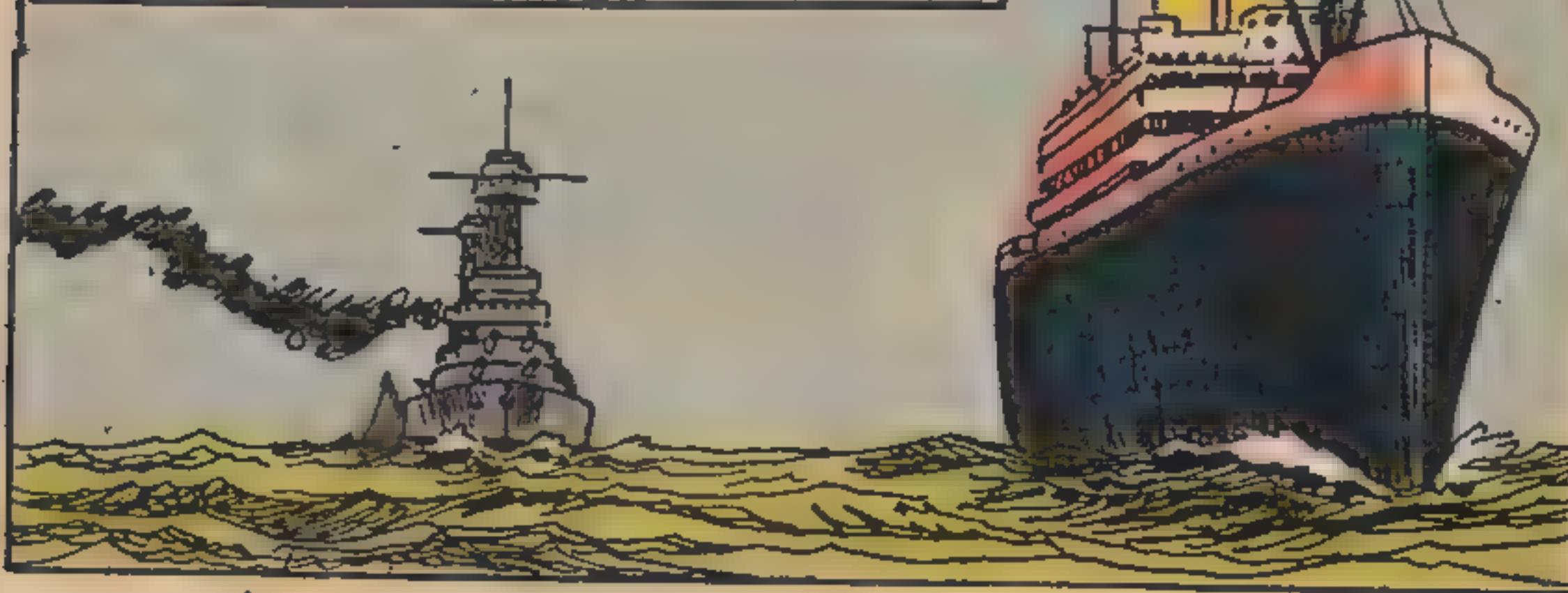
تعال يا « محسن بك » !
.. مالكنش حق تتردد .. أنا
وعدت أنى رايحة أسندك
بالبيانو ..

لم تمض لحظة حتى كان
الثلاثة قد عبروا ذلك الحائط
الفاصل، وأصبحوا في سطح
الجيران، أى سطح منزل
« الدكتور حلمي » ، وهناك
ساروا إلى باب السطح المؤدى
إلى السلم، حيث نزلوا إلى
داخل البيت ! ..

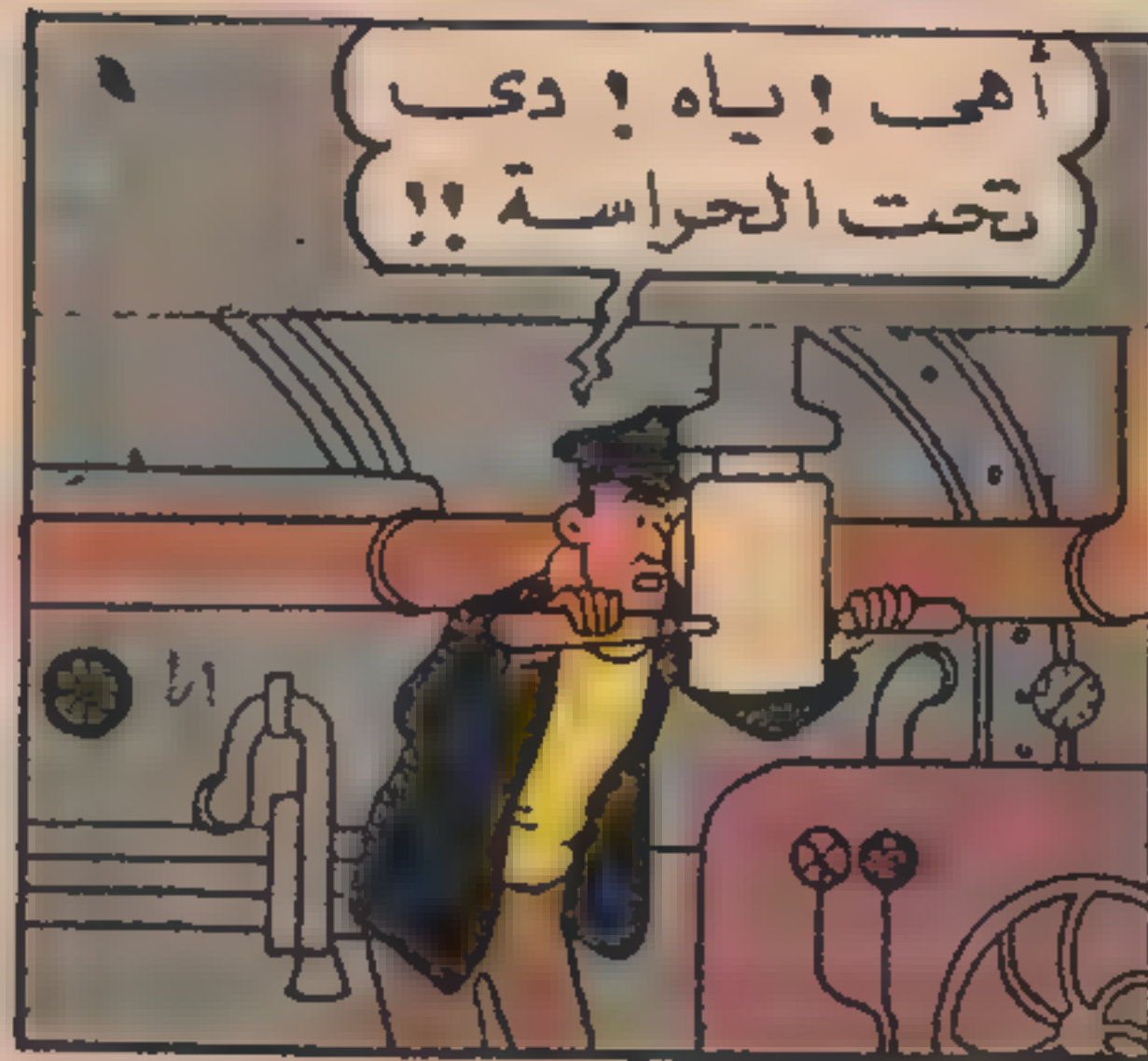
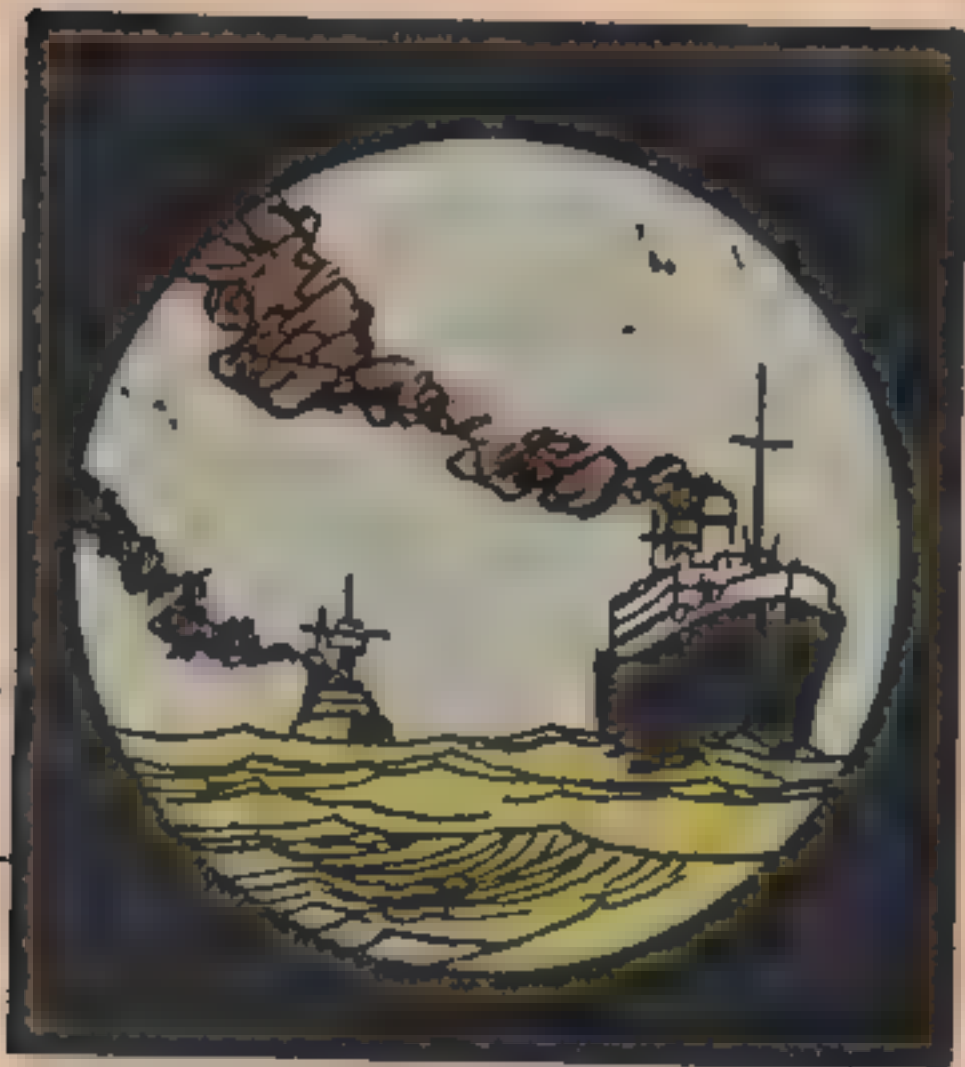
وعند ذاك وجلوا أنفسهم
في صالة واسعة جميلة الرياش،
مملوءة بالسجاجيد والمقاعد
المزركشة ومعلق على جدرانها
وعوس غزلان سودانية محنطة
وأسنان أفيال، وكذا على باب
المدخل قد علق أيضاً تمساح
هائل محنط من تماسيح
السودان ! ..



وبالفعل سرق الحراسة على الباخرة "واشنطن"
التي كانت في طريقها إلى أوروبا...



أصبري يا فيقي .. رسالتنا
إن شاء الله ح تومضل! كلها
يوميت والشرطة تخلصنا
من هنا !!



أه! ياه! دى
تحت الحراسة !!



وفي تلك الأثناء في
غواصة القراصنة ...



لما نضحك شوية ..
مشغلوا الأشعة "ه" !!



تفتكر القراصنة ح يجرءوا على
مهاجمة الباخرة "واشنطن"
واحنا في حراستها ؟



وبدأت الغواصة في الظهور
على سطح الماء ...



ودلوقت استعدوا لعملية
نقل الذهب !!



صفارة "واشنطن"
توقفت !



وقع « فولو » و « فيني » في قبضية
عصابة كانت تسطو على السفن مستخدمة
غواصة ، وقررت الغواصة مهاجمة الباخرة
فترسل « فولو » يحذر الباخرة ..



وفي الغواصة ...

لازم كل ركاب الباخرة
يناموا ... مفهوم !!



وه عاز ؟



أنظر هناك .. منظار غواصة
وكلمات ظهر دجيات ضعيف !!



وعندما بدأت الغواصة
في الظهور تماما ...



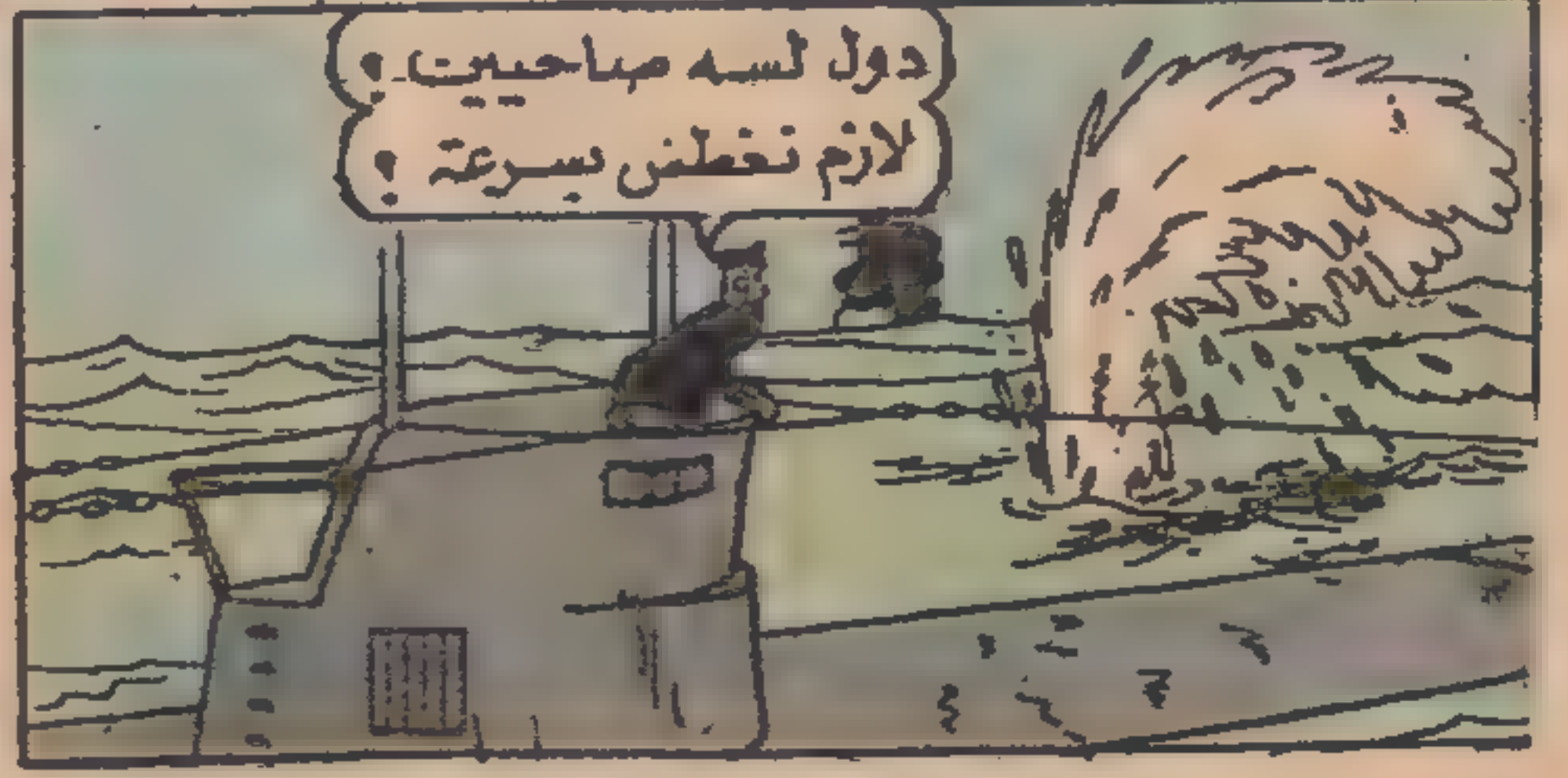
وبدأت حالة الاستعداد التام
لمواجهة الغواصة ..



واستعد البحارة لإطلاق
النار عليها ..



امهرب ؟



دول لسه مهاجيت ؟
لازم نغفلن بسرعة ؟

انتظر الامر القادم

سمر

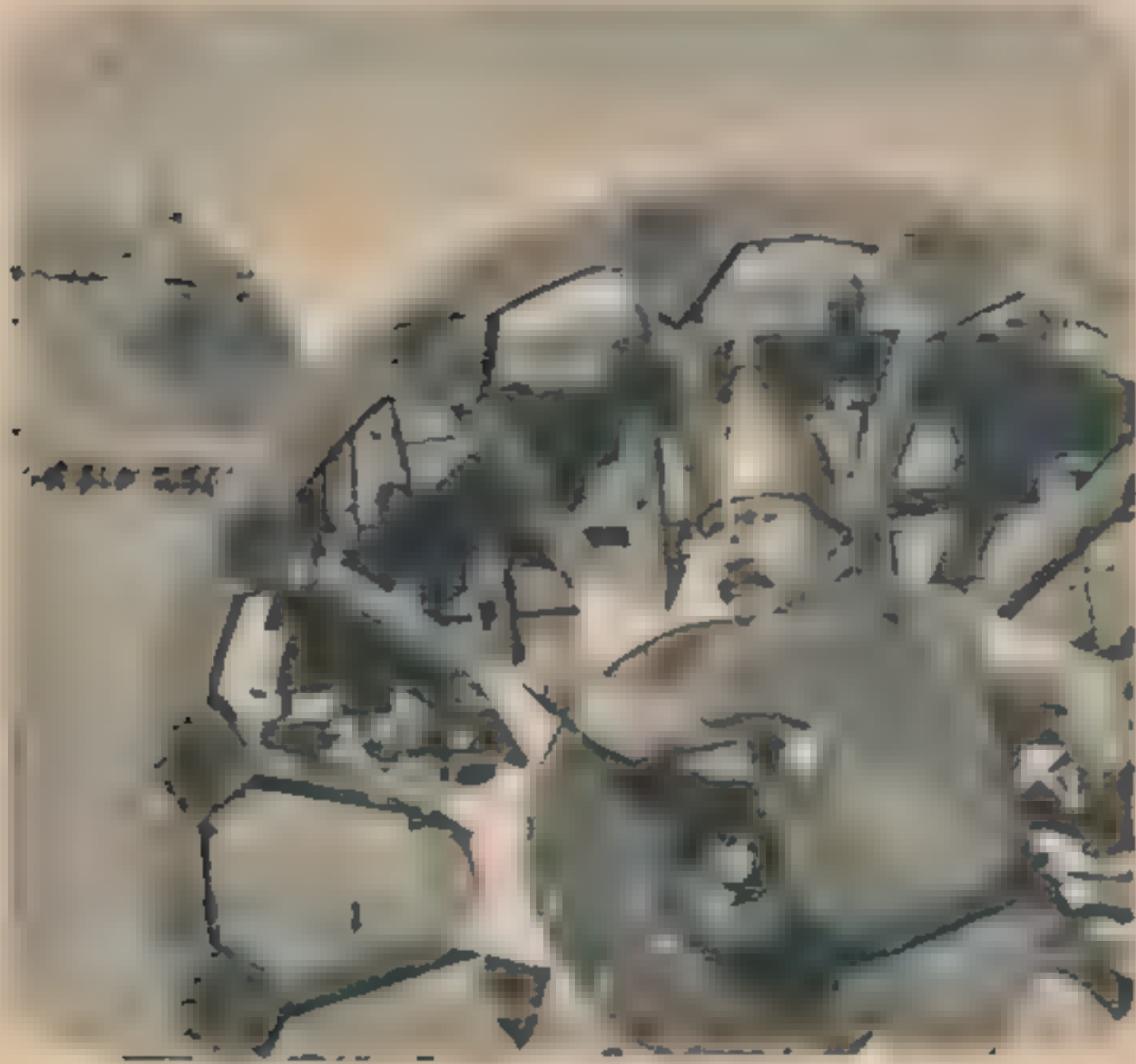
بقدمه

عبد النور خليل

والإسلام

ميناويو : روبرت أندريوز افراج : روليس نجيب

- ١١ -



وراح الرمال يتدربون على وسائل جديدة
في الحرب ، واسلحة ابتكروها كالجانيق التي
صنعت على شكل عجالات ...



أقبل الجنود المصريون على التدريبات حماس
كبير . وترك كل قاصر على حمل السلاح بيته
وأولاده واختار الجهاد في سبيل الله ...



ان من يستشهدون في سبيل الله لهم الجنة!

وكان تهاوتا يتجول بين الرمال في معسكرات التدريب
ويختار ربة عالية ليقتل فوقها ... ويردح
بعباراته السخية يث فيهم روح الحماس ...



كان الرمال يدفعون العربات ويحتمون بها
ويصبون من فوقها سيل من السهام ، فقد نهبهم
قطر على الطرود التي يستخرجها القاري غزواتهم

أمنيته أن أصبح يدعى على بلطاي الكافر
سأخرج عينيه من محجريهما بأصابعي !!



ملخص ما نشر :
استعد التتار لفزو مصر مستعينين بالخائن
« بلطاي » واستعد المصريون للدفاع عن
بلادهم بقيادة سلطانهم الجديد « قطز »
- محمود - وصديقه « بيبرس »

والسلاماء.. الجهاد !! الجهاد !!



كان سلامة " يتجسس شوقا إلى المعركة أكثر من
الجنود الذين يتدربون على السلاح . وكان دائما
يخطط لحظة الانتقام من التتار ومن بلطاي الكافر

وكان صايبه الشيخ الدمشقي بن عبد السلام
يشقوه عليه من المجرور الذي يبذله ، ولكن الشيخ
الضريح سلامة " كان يستحق بكل جهده وهو يفظ الرمال

إلى الجهاد.. الموت للتتار الكفار !!



ورفع الجنود سيوفهم وهم يتدافعون خلف
قطز.. وبينهم سلامة " وصديقه بن عبد السلام
يساندهما " بيبرس " على المسير...
البقية في العدد القادم

الآن بمشيئة الله نبدأ زحفنا من
أجل حرية مصر
من التتار أعداء الله !



وفيما في اللحظة التاريخية.. لحظة السير إلى
المعركة.. وقف قطز في ثياب السلطان
المحارب أمام الجيش يعلن الزحف المقدس

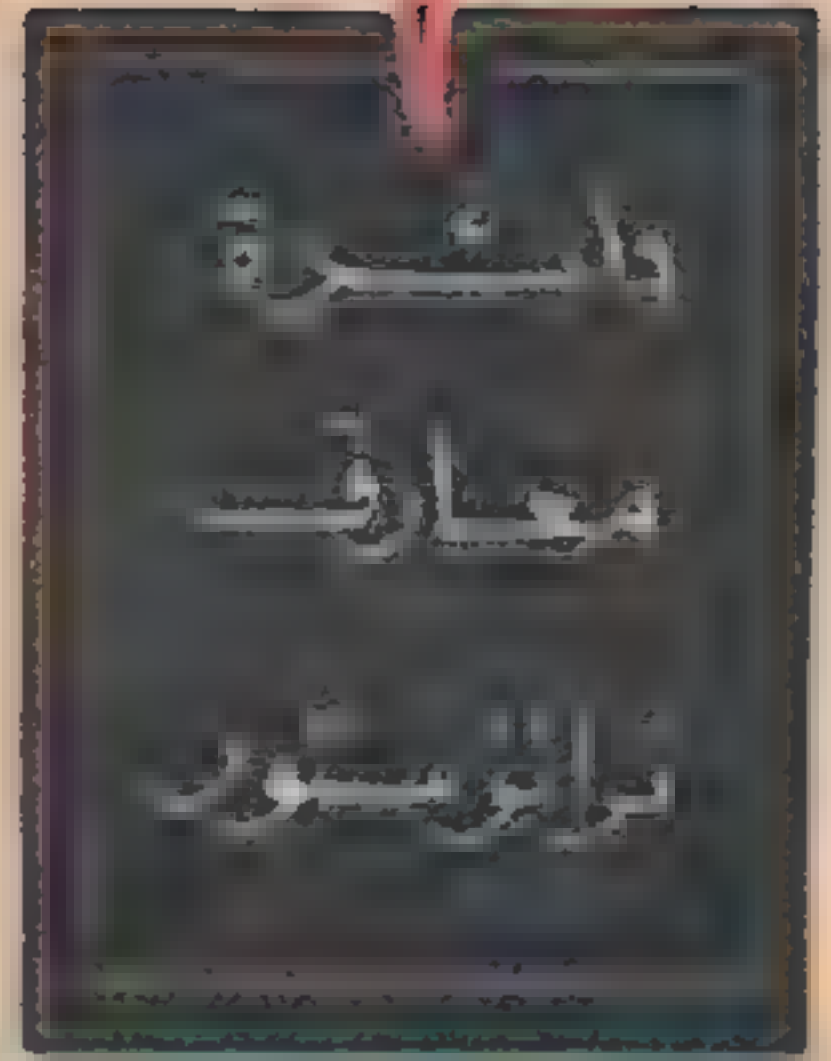
القصيدة

قوى واغنى لك
وتشرب الحبة
تطلع ميدان .. وعيدان
ولي مناديلك
ياما تفتى كيزان
انت ياساقية لسان
بينطقه الانسان
عبد الرحيم منصور



الساقية اهي يتدور
وتمرجح العصفور
يتقول له نفس اطر
وياك واسيب الثور

ميل طيها وقال
صحيح انا سواح
اقوم وانام في براح
لكن انت ياساقية
لو طرت وياي
الارض تفضل بون



.. « عبد الله » ترى عربى من
ابوحماد شرقية لم يكن والده في
المحل كثر هو جالسا امامه يعمل
.. ويدير الحركة .. والترزى
العربى هو الذى يغيث ملابس
الفلاحين والمعلمين .. الملابس
البديعية المعروفة والتي تحتاج
لمهارة خاصة .. شربها عبد الله
على يد والده ولم يذهب للمدرسة
.. فهو يقول « ان الشغل
محتاجه » ولا بد له ان يساعد
والده وان يرث منه الصنعة ..
والتفت « عبد الله » الى اخيه
الصغير الذى كان جالسا يراقب
حركات يديه الماهرة في اصحاب
وقال .. البركة في الاستاذ ..
يتكلم هو .. ويصرف ويهدى
.. لكن الدكان لازم بفضل مفتوح
... والا ايه ؟ .. وامام الابتسامة
السمحة العريضة التي كانت على
وجهه .. فاسلت الا ارد .

سحر

مكايه الصورة

زمان .. زمان .. كان اصحاب
الهن من ترزية وحدادين
وتجارين « نقابات » وطوائف
تجمع بين ابناء الصنعة الواحدة،
لها رئيس وبها درجات فمنهم
المعلم والاسطى والعبي ..
وكان الابن يرث صنعة ابيه

ويتعلمها من صغره .. ويقيم
دقاتها .. ولم يكن احد من
خارج الطائفة يستطيع الدخول
اليها الا بشروط .. اما الآن
فابن الحداد اصبح مهندسا وابن
التجار مدرسا .. واصبح للصنعة
مراكز تدريب وان كانت لا تزال
هناك ملامح صغرة للنظام الجديد

باندونج

ب



ولقد اشسترو في المؤتمر ٢٩
دولة من آسيا والافريقيا منها
الجمهورية العربية المتحدة التي
اسهمت بنصيب كبير في نجاح
المؤتمر .. وقد مثلها الرئيس
« جمال عبد الناصر » وكلفت هذه
اول رحلة يقوم بها سيادته خارج
نطاق العالم العربى ..
عزيزى المصرى

من الاهمية فطالب بالقضاء على
الاستعمار .. وبحق جميع البلاد
في الاستقلال وتقرير المصير
والانضمام الى الامم المتحدة
واستكر التفرقة العنصرية ..
ودعا المؤتمر الى تسوية النزاعات
بالطرق السلمية .. ودعا الى
التعاون المشترك بين الدول ..
والامتناع عن التدخل في الشؤون
الداخلية للدول الاخرى ..

باندونج احدى المدن الجميلة
في اندونيسيا .. وهي
عاصمة جاوة احدى جزرها ..
ولقد اصبحت اسم باندونج على
كل لسان واصبحت لها شهرة
كبيرة عندما عقد فيها مؤتمر
التضامن الاسيوى الافريقى ..
وقد اجتمع المؤتمر في الفترة
من ١٨ الى ٢٧ ابريل سنة ١٩٥٥
واتخذ قرارات على جانب عظيم

جوييا

فنان غبر عن نضال أمته



القرن الثامن عشر ...
في كانت أسبانيا كلها تنوع
بالشجاعة على التمسك ...
عندما ولد الرسام الأسباني العظيم
« جوييا » وسط عدد هائل من
القصى الرائعة، المليئة بالتضحية
والبطولة لكفاح الشعب الأسباني.
ولقد علمت هذه القصص (جوييا)
الشباب المشحون بالشاعر النبيلة
أن الفنان الصادق ليس أقل
شجاعة من هؤلاء الثوار الذين
يفضحون بحياتهم دون أدنى تردد
من أجل القضاء على الظلم
واندفع بشجاعة يرسم مناس
اللوحات التي تفصح انطلق هؤلاء
النبلاء ويسخر من عظمتهم الكاذبة
.. وفي الوقت نفسه يمجّد الثوار
والبطولة والتضحية والشهامة ،
وترك « مدريد » وحمل السلاح
واندفع إلى الجبال والقرى
وشارك الثوار حياتهم القاسية
ولقد أخذ يفرق الثوار الذين
يعيشون في الجبال والقرى في
البرد وتحت الأمطار

ومن اعظم لوحات «جوييا» لوحة
« ٣ مايو » التي صور فيها الإعدام
وهتم يعلمون أحد الوطنيين في
الليل وقد وقف أمامهم بقميصه
الإبيض فاتما صدره للرصاص
في شجاعة

لقد كان « جوييا » أول فنان
يجند فنه ونفسه في معركة من
أجل شعبه .. ولذلك أصبحت



لوحة ٣ مايو

لوحات «جوييا» وحياته مصدر الهام
واحترام كل الفنانين الثوريين في
العالم حتى يومنا هذا

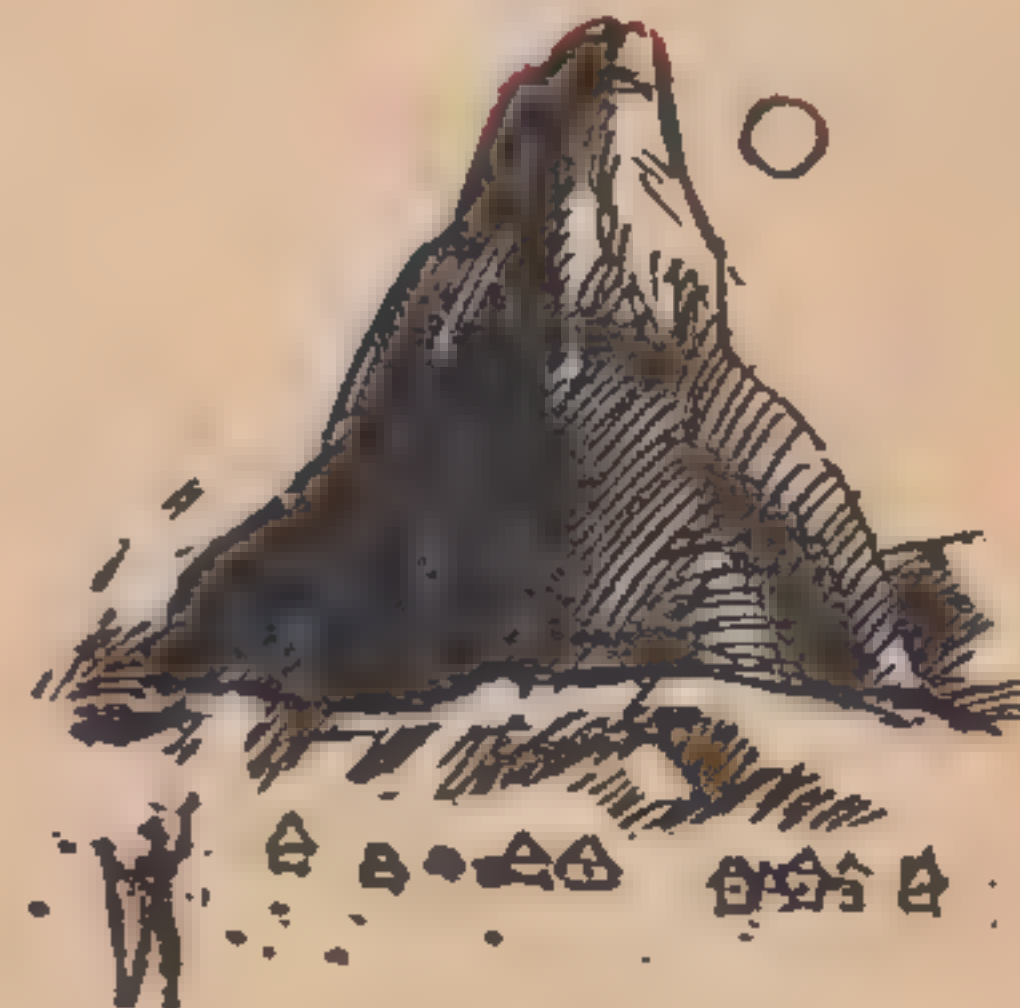
محمد حجي

على صفحة ٢٢ لوحة للفنان
«جوييا» .. تمها وعاقها
في بيتك .

كينيا : جبال القمر

توجد في كينيا في شرق إفريقيا
قمة عالية جدا من الجبس
اسمها جبل كليماجارو .. ويطلق
عليها اسم جبال القمر وذلك لأن
لحمها مظلمة بالثلوج بحيث لا يستطيع
الناظر إليها أن يرى لها نهاية
فيبدو أنها متصلة بالسماء . ويطلق
الإهالي في كينيا أساطير عديدة عن
هذه الجبال، فيقال أن أحدا لم
يستطع الصعود إلى قمة الجبل
لأنه يوجد هناك في أعلى الجبل
مجموعة من السكان الخسارفين

غرائب إفريقيا



للطبيعة ويعرسون كميات هائلة من
الذهب والفضة والأحجار الكريمة
ويقفون في وجه أي محاولة لدخول
أماكن إقامتهم المتحصنة .

أجمل الكلام

ليس صحيحا أن
هناك مستعمرين صالحين
وآخرين شرارا ، هناك
مستعمرون وحسب .
سأوتن

عالم

شيفاريف: أحمد البراشي
رسوم الفنان: جمال قطيت

قصة البطلة أحمد عبد العزيز

لا اعتقد أن اليهود
سيكون في أمري !!

مازل ضميحك يؤتبع !!

عملاك الضيب
سيجعله يرضى !!

من هذا المكان ستمر القافلة اليهودية .. واضمن
باب الأعواب من قوتنا .. إنني قد أعددت
لخصمة .. !!

خدمعك
مدفعين
و ٨٠ جنديا

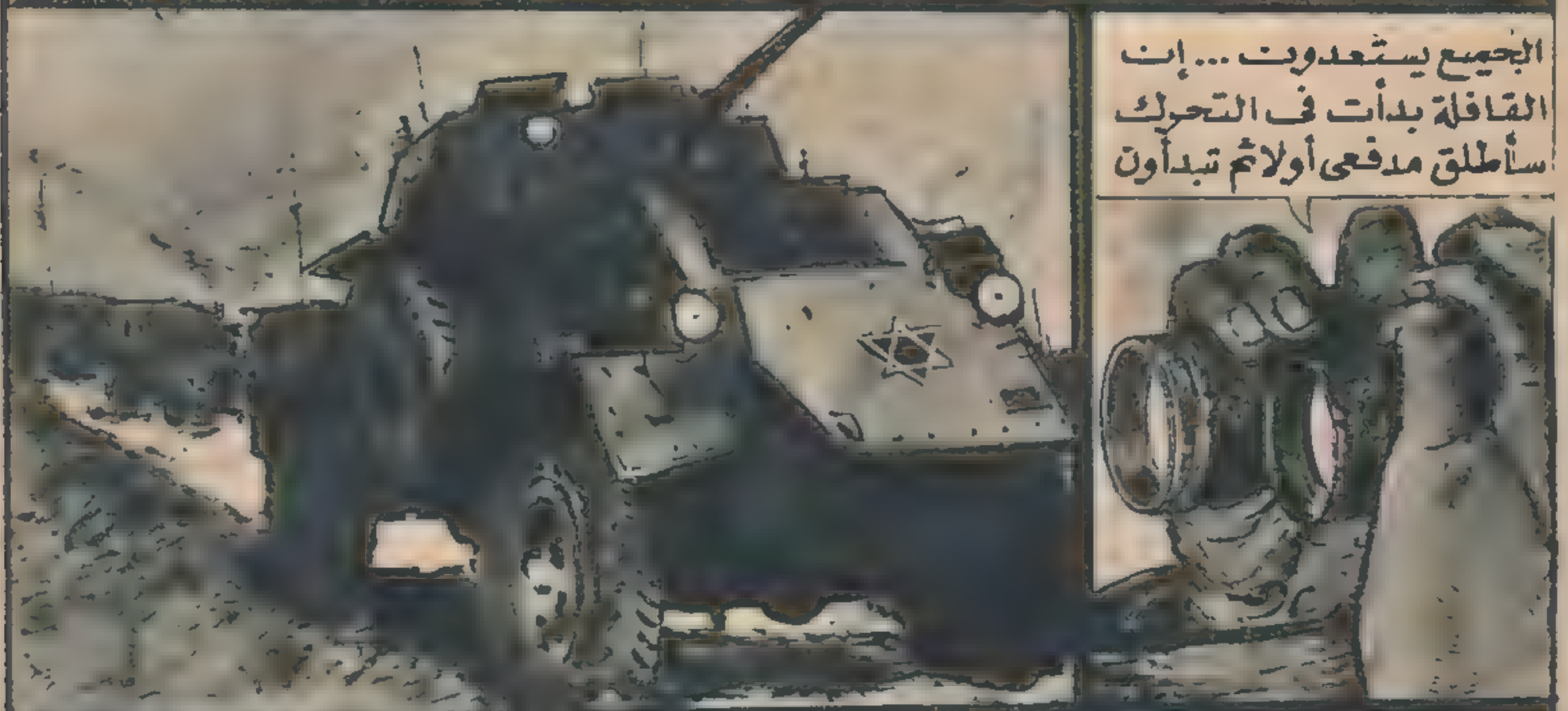
دربات الاستعدادات لعوة
القوة اليهودية ...

غرر اليهود بأعرابي لينبر كمينا للفدائيين العرب ، ولكن الفدائيين قبضوا عليه ، وقرر القائد ((أحمد عبد العزيز)) العفو عن الخائن الذي أراد أن يثبت توبته فاشترك في خطة لتدمير قوة عسكرية يهودية

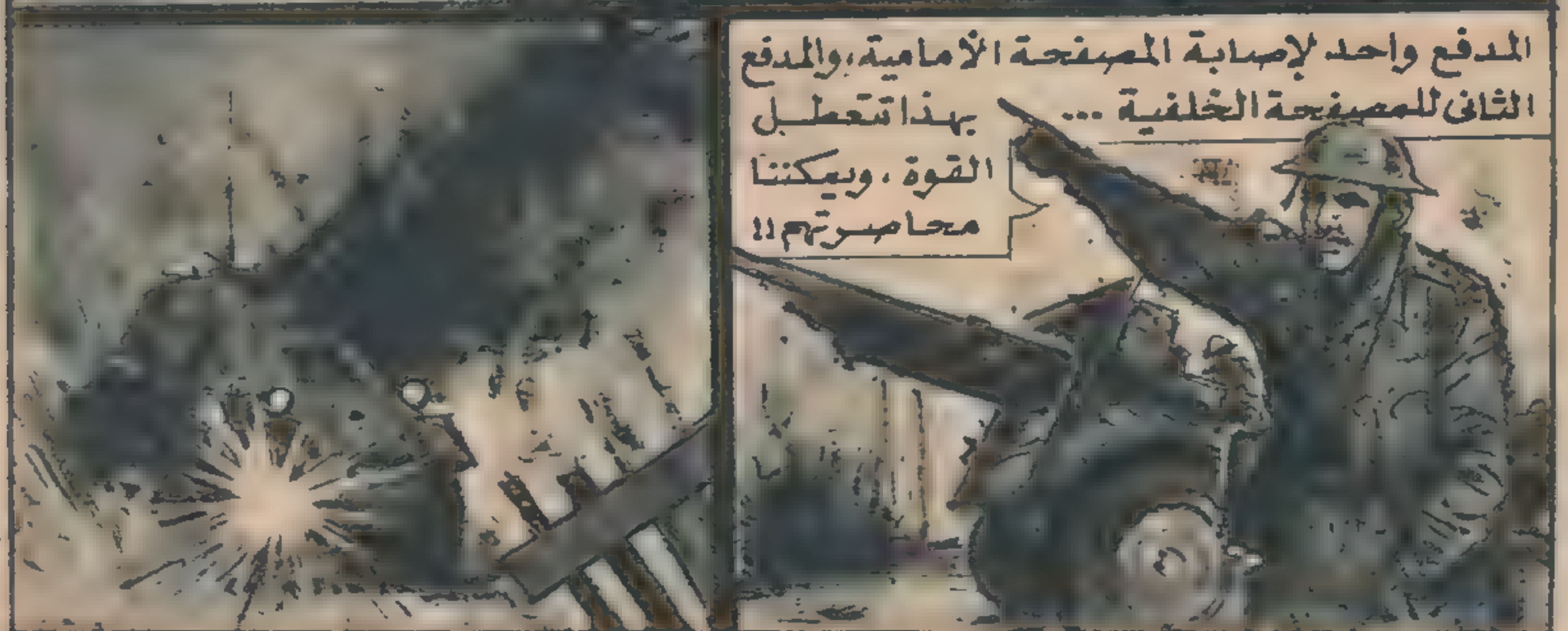
وكان الجميع في ترقب غير عادي لهذه المعركة منتظرين قدوم العدو ...



الجميع يستعدون ... إن القافلة بدأت في التحرك سأطلق مدفعي أولاً ثم تبدأون



المدفع واحد لإصابة المصفحة الأمامية، والمدفع الثاني للمصفحة الخلفية ... بهذا تعطيل القوة ، ويمكننا محاصرتهم !!



هذه انتصارات الأفيار ... وفي هذه القارة ستري ماذا صنعت الحكومات والجيش !!

السفر تحت الفقار

وينطلق « مطار كوني » وهو مطار ليس كمطارات الطائرات العادية ، لانه ليس بمطار وجود ردى ومخازن ومطعم وارضاد جوية ومطعم ارسال ومطعم رادار ومرصد فلكي ومطار كوني للانطلاق ، واجهزة الكترونية آلية للتحكم في طيران سفينة الفضاء .

وسفينة الفضاء هي العالم الذي سيوفر لرواد الفضاء كل شيء يحتاجون اليه ، المواد والماء والغذاء والوقود .

وبعد ان تغادر السفينة منطقة « الجاذبية الارضية » ، تبدأ بعض

التظاهر في التواجد . فمنسما تختفى « الجاذبية الارضية » مثلا « يعتمد الوزن » ، وتصبح السفينة نفسها « عديمة الوزن » ويطفو جميع ما بها اذا لم يكن شيئا ، ويطفو رواد الفضاء أنفسهم . وهذا ما نسميه بحالة « انعدام الوزن » . وكان من المتقد ان هذه الحالة تضر برواد الفضاء ، اذ تقوم كل اجهزة الجسم بعملها على الارض في حالة مختلفة . ولكن التجارب التي قام بها رواد الفضاء اثبتت ان انعدام الوزن لا يضر بالانسان في الفضاء .

ان عمليات الاكل والشرب كلها عمليات شاقة ، ولكن العلمة

استعدوا لها علميا ، حتى لا يطفو الطعام والشراب .

انما مقاييس الحركة في سفينة الفضاء مختلفة تماما عن المقاييس الموجودة على الارض ، ولذا لابد وان يختلف سلوك الانسان تجاهها ، ولا بد وان يكيف الانسان نفسه مع هذه البيئة « الفضائية » الجديدة عليه تماما .

ولقد قضى العلماء السنين الطويلة في اجراء التجارب لتتضمن بدلة الفضاء ، وتشبه هذه الملابس الخروج التي كان يرتديها فرسان الصور الوسطى .



● مبوط سفينة الفضاء على سطح القمر

● رواد الفضاء يتزودون السفينة في طريقهم الى القمر ..



والبدلة متينة لتقاوم غسفل الهواء داخلها بحيث لا تنفجر وهي مصنوعة من معادن خفيفة الوزن ، وفي الغالب سيليكون نوعا خاصا من البلاستيك ، ولها مفاصل عند الوسط والركبتين والرسغين لتسهيل الحركة .

وسيكون في بدلة الفضاء جهاز يكيف هواء يعمل على طمسرد الحرارة والرطوبة الى الخارج ويعمل في الظل على تدفئة جسم رائد الفضاء .

وستكون بدلة الفضاء مزودة بكل ما يحتاج اليه الانسان ، اذا ملسار على ارض القمر ليستكشف المجهول ، وتزود بغزرات اوكسيجين مختلطة بغزرات اخرى . اما الخوذة فتستكون امام العينين نافذة مظلمة بزجاج من نوع خاص لحماية العينين من الاشعة فوق البنفسجية .

اما قفلات الايدي فلن تكون كالقفلات العادية بخمس اصابع يمكن تحريكها ، ولكنها ستكون اربعة واحدة بها اماكن تثبيت بها الات تتحكم فيها اجهزة واتداد داخل البدلة نفسها

اما الاحذية فتستكون لقيلة مفلطحة ومزولة بحيث يستطيع رائد الفضاء السير على ارض القمر بسهولة . وستزود بدلة الفضاء براديو لخطابة رواد الفضاء الآخرين ، كما ستزود بحبال وبندقية غازية تساعد على الحركة



● انطلاق سفينة الفضاء من المطار الكوني .

بقلم : محمد نصيف

باهر بطل الكرة



وسجل باهر الهدف الأول
بعد خمس دقائق ...



وستتفرج الفروع الآخرة
وانطلقت الكرة بسرعة
إلى باهر الذي
انذفع بهاصوب المرمى
وهو جاور اثنين
من الدفاع ..



أما جولا!

هايد
يا محمد!

وسجل أحمد زملالو باهر الهدف الثاني أثر تمريرة من باهر ...



إحنا بنحسنا من
السما، لأن محمد
وصل في الوقت المناسب!



مين اللاعب الجديد ده؟ أول مرة يلعب مع النادي!

اللاعب ده
مايسترو
بصحيح!

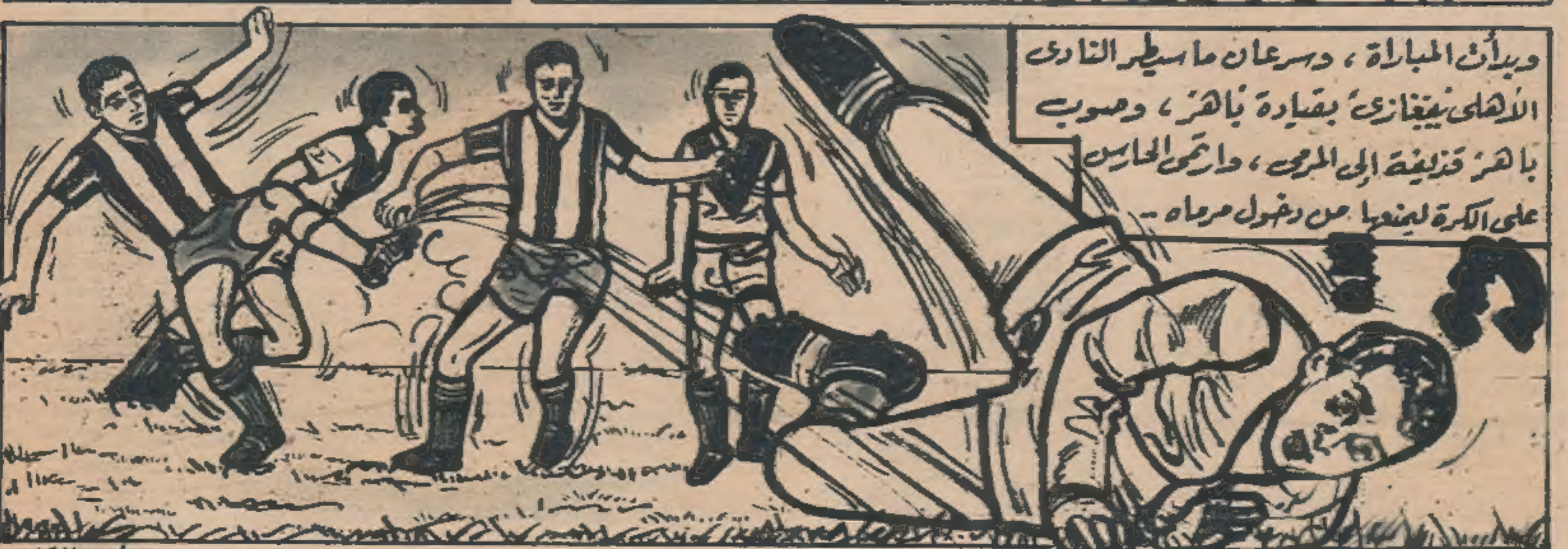


تعرض « باهر » لاعتداء غادر وهو على حدود ليبيا أفقده ذاكرته ، ونقل الى بنغازي حيث انضم الى نادي بنغازي الاهلي الذي يشرف عليه الدكتور « ماجد » ، واطلق الجميع على « باهر » اسم « محمد » وفي اول مباراة ...

سيناريو: بابا ناهل
رسم: حسن عبدالفتاح



وانتهت المباراة بفوز نادي بنغازي الاهلي بخمسة أهداف مقابل هدف واحد ...



البقية الأبعد القادم

السمة



دخولهم سرعان بصديقه غلام منركا في القراة ..
كفاية قراة يا أخى .. وتعال احجز في الرحلة !



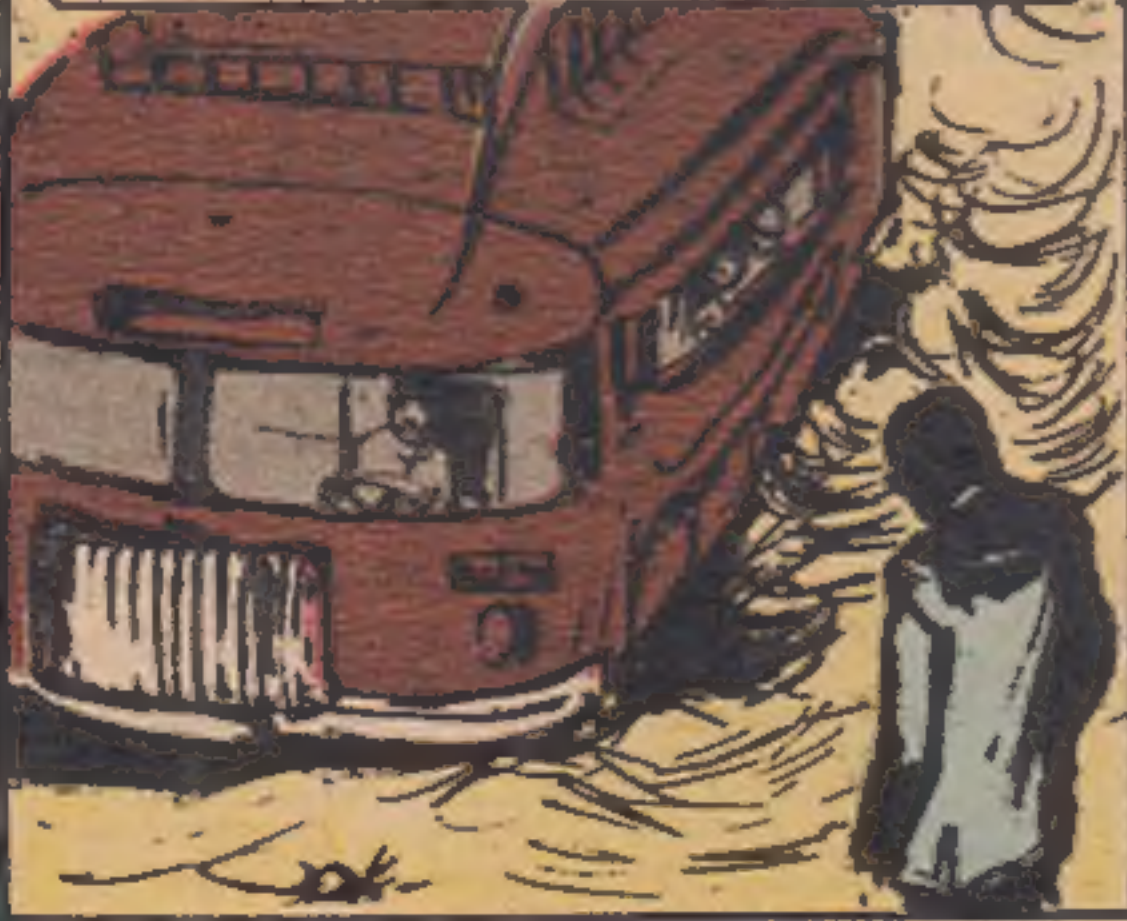
مستقتكم وحبزرت
والبطاقة أهى !

يا لا بسرعة .. دى رحلة عظيمة
الواحد يلعب فيها لعب !



رحلة الى حيرة
٢٥ قرشا
تدفع الاشتراك
الى المعادون

دفع الطربيع الى المنزل توقفت السيارة فجأة
بعد أن غرست عجلاتها في كوم رمل في الطريق ..
العجلة غرست في الطريق .. الكل ينزل !



يا عيني ! ح يتساى بيايه؟
أكيد يا فخرمان
ح يذاكر في الرحلة
دى .. ها .. ها !



مش قادر أقدم إيه الى
عاجبه في الطبيعة والكيمياء؟
وبيقول كمان إن القراة
فيها سعادة ..
ها .. ها !



الحل الوحيد في الكمشك
الى هناك ده !



بالطريقة دى ح تنقبوا
من غير متبعة !



دخول الطلبة كلهم من السيارة ليعادوا السائق يدفع العربة بعيدا عن الرمال ..
ولكن غلام كان يفكر
بالقمام في حل هذه المشكلة ..



حاول معانا يا غلام !



سيناريو ابراهيم شعراوي
رسم اسماعيل دياب



دعنا صايب الكشك ...
(أع خدمة يا ابني؟)

أرجوك، عاوزين لوحين
خشب وح نرجعهم
لك تاني !



دأسرع السبعة يسيرون مع غلام
إلى الكشك ولكن من غير اقتناع ..

يا نري عايزين إيه
الأولاد دول ؟



دأشار غلام إلى زملائه ..
يا لاد بنا على الكشك ..
سبعة يقضموالي !



دفعوا الجميع يملكون ألواح الخشب مع غلام ..

هيا هوب .. هيا هوب !
هيا هوب .. هيا هوب !
هيا هوب !



لازم ح يعمل باللوحين جناحين
علشان العربية تطير - أصله
عبقري !

في الحقيقة غلام
تفكيره دايما مدهش
دلوقت
تشوف !



إيه ده ؟ مش معقول !
غلام ح يعمل إيه يا نري ؟



الرحلة فشلت ، واللامدة اشتغلوا
شيا لين !
انتظر شوية وشوف
غلام زميلك ح يعمل إيه ؟



شوية شوية .. بهمة قوية
ح نوصل حالا .. للعربية !